**РЕКОМЕНДАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЯМ ПО ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ ПО ЗКР**

**Планирование работы по ЗКР**

* ООД по ЗКР – 1 раз в месяц: содержание полностью по звуковой культуре речи.
* На всех занятиях по развитию речи отражать работу по ЗКР.
* Ежедневно планировать игры по ЗКР вне занятий со всеми детьми и подгруппами.
* Ежедневно отражать в плане индивидуальную работу с детьми в разные отрезки времени.
* Планировать артикуляционные упражнения.

**Методические пособия по ЗКР:**

1. Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду».
2. Фомичёва М.Ф. «Воспитание у детей правильного произношения».

 **Звуковая культура речи во второй группе раннего возраста.**

**Задачи по программе:**

* Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов).
* Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.
* Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

**Рекомендации из пособия Гербовой В.В.**

В данной возрастной группе реализация программных задач осуществляется в ходе дидактических игр и упражнений, являющихся частью очень многих занятий, планы которых содержит пособие Гербовой В.В.

У детей целенаправленно развивают *слуховое восприятие.*

Работа над уточнением и закреплением правильного звукопроизношения начинается **с гласных звуков *(а, у, и, о)*** и простых в артикуляционном отношении согласных ***(м, п, б, ф, в*).**

Несмотря на то, что большинство малышей этого возраста могут правильно произносить их - это необходимо не только для уточнения правильного произношения данных звуков, но и для развития артикуляционного аппарата, подготовки к усвоению и произнесению более сложных звуков. Так, уточняя и закрепляя правильное произношение звука *и*, воспитатель подготавливает артикуляционный аппарат ребенка к усвоению и в дальнейшем к правильному произношению звуков *с, з.* Упражняя детей в четком и правильном произнесении звука *г,* педагог создает предпосылки для успешного усвоения звука *ц* , близкого по артикуляции к звукам *т, с* . При произнесении звуков *у, о* губы округляются и вытягиваются вперед, как и при произнесении шипящих звуков *ш, ж, ч, щ.*

 На третьем году жизни многие дети имеют общую смягченность речи, часто недоговаривают окончания, сокращают или искажают длинные слова (опускают звуки, слоги), не всегда могут правильно повторить вслед за воспитателем сложные слова

*Голосовой аппарат* у детей этого возраста, как правило, еще недостаточно окреп. Малыши не всегда могут правильно им пользоваться, часто говорят тихо или не умеют говорить шепотом. Поэтому в настоящем пособии в качестве подготовительных упражнений для развития голосового аппарата даются задания, в которых одни и те же звуки или звукосочетания нужно произносить с различной громкостью. Подобные задания подготавливают детей к правильному использованию в дальнейшем интонационных средств выразительности (смена силы голоса в зависимости от содержания высказывания).

 Проводя игры и упражнения, следует учить детей говорить в разном темпе. Например, воспитатель произносит звукосочетания или отдельные слова с различной скоростью (быстро, медленно, умеренно), а затем предлагает детям воспроизводить их в том же темпе.

 Хорошо поставленное *речевое дыхание* обеспечивает правильное произношение звуков, слитное и плавное произнесение слов и фраз.

Существуют также задания на протяжное и длительное произнесение звуков (например, детям предлагают спеть "длинную" песенку: *у-у-у-у* ), на слитное произнесение двух гласных звуков в звукоподражаниях ( *ау, уа, ио, иа* и др.).

Умение правильно пользоваться интонационными средствами

 выразительности речи отрабатывается при проговаривании

 детьми потешек, при драматизации отрывков из сказок.

**Звуковая культура речи в младшей группе**

 **Задачи по программе:**

* Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные «А, У, И, О, Э» и некоторые согласные звуки: «П-Б-Т-Д-К-Г», «Ф-В», «Т-С-З-Ц» .
* Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков.
* Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность.
* Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

**Рекомендации из пособия Гербовой В.В.**

**Планирование по звукам:**

Август-сентябрь: А-у, У,

Октябрь-ноябрь: О, И, К-Т,

Декабрь, январь, февраль: Э, М-Мь, П-Пь, Б-бь,

Март, апрель, май: Ф, С, З, Ц

**Занятия по воспитанию звуковой культуры речи с детьми четвертого года жизни имеют следующую структуру.**

I. Упражнение, способствующее подвижности органов артикуляционного аппарата (языка, губ и. т. д.) и в некоторой степени обеспечивающее четкое и правильное произношение звука, с которым детей будут знакомить на данном занятии.

II. Знакомство детей с новым звуком или звукоподражанием (воспитатель многократно произносит его). Если это возможно, педагог связывает звук или звукоподражание с конкретным образом (*ф-ф-ф* – песенка ежа; *ц-ц-ц -* песенка белочки; *пи-пи-пи -* пищит мышка; *бип-бип -* сигналит машина…

III. Многократное проговаривание звука (звукоподражания) детьми. Для этого педагог предлагает 3–4 звукоподражания *(фу, фью, уфф; бам, бим-бом, баю-баю-баю).* Звукоподражания воспитатель, как правило, включает в свой рассказ (или инсценировку), сопровождаемый показом наглядных материалов. В этой части занятия малыши выполняют задания на различение звукоподражаний; воспроизведение заданного темпа речи, силы и высоты голоса; отработку свободного, плавного, длительного (2–3 секунды) выдоха.

IV. Закрепление звука в словах и фразовой речи. В этих целях используются: рассказ воспитателя; инсценировка небольшого рассказа (художественного текста; рассказа, придуманного воспитателем); договаривание слов в знакомых детям стихах; дидактические и подвижные игры.

Итак, отработка произношения любого звука обязательно предполагает уточнение произношения изолированного звука, а затем закрепление его в словах и фразовой речи. В целом ряде случаев этому предшествует выработка определенного положения языка, губ, способствующего правильной артикуляции звука.

**Методические приёмы:**

• *Игры-инсценировки.*

• *Использование стихотворных строк.*

• *Чтение небольших новых программных произведений*.

• *Повторение детьми слов из рассказа педагога.*

• *Повторение чистоговорок.*

**Звуковая культура речи в средней группе**

**Задачи по программе:**

* Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р,л) звуков.
* Развивать артикуляционный аппарат.
* Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.
* Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.
* Совершенствовать интонационную выразительность речи.

**Рекомендации из пособия Гербовой В.В.**

 Сентябрь, октябрь, ноябрь: С, З-Зь, Ц,

 Декабрь, январь, февраль : С, Ш, Ж, Ч

 Март, апрель, май: Щ-Ч, Л, Р

Научить детей правильно поизносить звуки поможет следующая структура занятий:

• рассказ о звуке, включенный в «Сказку Веселого язычка». Воспитатель побуждает к произношению звука по подражанию: звук «З» – песня комара, звук «Ж» – жука и т.п.

• объяснение артикуляции звука;

• многократное произнесение изолированного звука. В процессе этой работы отрабатывается речевое дыхание.

• проговаривание слогов, дети упражняются в произношении мягких и твердых звуков (за-зя, са-ся);

• произношение отрабатываемого звука в словах и фразовой речи (чистоговорки, стихотворные строки, загадоки; подвижные и дидактические игры, игры-инсценировки).

Также не забываем планировать отработку силы и высоты голоса, интонационной выразительности речи. С этой целью детям предлагают проговаривать один и тот же звук по-разному, спев длинную, длинную и громкую, длинную и тихую песни и т.п.

 Эти навыки необходимо закреплять в играх и беседах с детьми.

**Звуковая культура речи в старшей группе**

**Задачи по программе:**

* Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: С-З, С-Ц, Ш-Ж, Ч - Ц, С-Ш, Ж - З, Л-Р.
* Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове

(начало, середина, конец).

* Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Рекомендации из пособия Гербовой В.В.**

 Сент.- окт.-ноябрь: С- З, С-Ц, Ш-Ж

 Дек, янв, фев: С- Ш, З-Ж, Ч-Щ

 Март, апр, май: Щ-Ч, Л- Р, Ж-Ц

На занятиях используются специальные игры и упражнения, направленные на формирование звуковой культуры речи.

• Воспитатель вперемешку произносит два сходных по звучанию звука, например, *ж* и *з,* а дети показывают движения, характеризующие образ, с которым связан звук: *ж* – движение кистями обеих рук ("летит жучок"), *з –* отмахивающее движение кистью руки ("отпугивание комара") и т.п. Сначала педагог выясняет, как дети поняли задание, после чего работает со всей группой. Воспитатель берет на заметку тех, кто допускает ошибки, и выявляет причину затруднений.

• Воспитатель произносит 9 – 11 слов со сходными звуками, например, *ж – з,* а дети, как и в предыдущем задании, показывают соответствующие движения. Педагог подбирает не только существительные, но и глаголы, прилагательные, наречия *(журавль, зонт, жмуриться, зеленый, желтый, завтра, издалека, жилет, жужжит* и др.).

• Воспитатель 2 – 3 раза читает рифмовку целиком или нужный для работы отрывок. Педагог предлагает назвать слова с определённым звуком из этого стихотворения. Детям легче выполнять это задание, если используются опорные предметы.

• Вспомнить и назвать слова, содержащие определенный звук (названия предметов, действий и т.д.).

• Подобрать близкие по звучанию (рифмующиеся) слова: *ромашка – букашка – замарашка – неваляшка; волчок – бычок – сучок – сверчок – старичок – каблучок – казачок; птичка – певичка – невеличка – голубичка – земляничка – ежевичка – крупеничка* .

• Игра "Доскажи словечко". (Речевой материал для этого упражнения можно взять из самых разных развивающих книг для детей дошкольного возраста, детских журналов.

• Дети (с опорой на картинки) составляют "цепочку слов".

Старшие дошкольники часто нарушают плавность речи, так как, добирая воздух, заканчивают длинное предложение на выдохе. Поэтому надо следить за их **дыханием** и упражнять в негромком, протяжном произношении звуков *и, у*, звукоподражания *ау* , слова *эхо* .

Развитию речевого дыхания способствует проговаривание скороговорок. Сначала педагог напоминает текст, затем дети несколько раз проговаривают его хором в разном темпе. После этого можно приступать к индивидуальным упражнениям (проговаривание в быстром темпе).

Воспитателю рекомендуется использовать орфографический словарь. Показать его детям, рассказать о нём, предоставить возможность исследовать словарь. Можно поиграть с детьми, например, *"Кто назовет больше слов, начинающихся на букву (А)".* Обращаться к словарям можно в любое удобное время. Упражнения, основанные на зачитывании детям слов из словаря и их толковании, на первый взгляд носят формальный характер. Однако они нравятся старшим дошкольникам, а их результативность поразительна: обогащается словарь детей, появляется устойчивый интерес к значению слов; они иначе начинают слушать и слышать рассказ воспитателя, воспринимая не только его смысл, но и речевое оформление. В результате у детей появляются вопросы типа: "Как вы его назвали?", "Что вы сейчас сказали?".

 **Звуковая культура речи в подготовительной группе.**

**Задачи по программе:**

* Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.
* Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.
* Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.
* Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Рекомендации из пособия Гербовой В.В.**

 Сентябрь, октябрь, ноябрь: С- З, С-Ц, Ш-Ж

 Декабрь, январь, февраль: С- Ш, З-Ж, Ч-Щ

 Март, апрель, май: Щ-Ч, Л- Р, Ж-Ц

**Игры и упражнения** на совершенствование слухового внимания и фонематического восприятия:

* Продолжать работу на определение наличия звука в слове – хлопнуть в ладоши на заданный звук, сосчитать слова в тексте с определённым звуком,
* продолжать работу на определение места звука в слове: в начале, середине, в конце,
* называть слова на определённый слог, затем за воспитателем проговорить ещё 10-12 слов с этим слогом,
* подбор рифмы к стихотворным строчкам,
* делать звуковой анализ слова (СОК – СС, ОО,КК)

**Формирование нового сложного умения** – определять звук, который меняет значение слова (МАК-РАК).

**Использование скороговорок** с целью закрепления правильного звукопроизношения, выработки отчётливой речи.